

Artículo

Transfeminismo y estrategias de cuidado en Colombia

✉ Nicole Rivera Rodríguez

<https://orcid.org/0009-0007-6173-3688>

Universidad de La Sabana, Colombia

nicoleriro@unisabana.edu.co

Para citar este artículo

Rivera, N. (2024). Transfeminismo y estrategias de cuidado en Colombia. Momentum, 3(2), e3210. <https://momentum.unisabana.edu.co/index.php/momentum/article/view/23569>

Resumen

En este artículo se analizan las estrategias de cuidado del movimiento transfeminista implementadas en Colombia. Se toma la categoría de acción colectiva para analizar a las organizaciones Mujeres Al Borde y la fundación Sentiido para exponer las ventajas y desventajas de los proyectos organizados para el cuidado transfeminista. Entre otros hallazgos se estableció que, tanto el arte como la educación, son claves para la implementación de estas estrategias. De igual forma, se encuentran vacíos significativos que deben ser atendidos para la efectividad de los programas planteados. Así, el presente análisis permite un mayor acercamiento sobre lo que se necesita para la creación de proyectos en movimientos sociales como lo son las estrategias de cuidado transfeministas.

Palabras clave

Transfeminismo; estrategias de cuidado; Colombia.

Una de las corrientes feministas es el transfeminismo. Dicha corriente plantea que la liberación de las mujeres se relaciona con la liberación de la comunidad trans, asumiendo que hay una conexión entre el sexismo y la transfobia, esto es, discriminación de un sexo al otro por considerarse superior o hacia la comunidad trans (Domínguez et al., 2021; Instituto Municipal de las Mujeres [IMM], 2020). El transfeminismo pretende reconocer y cuidar a las mujeres y las personas disidentes de género¹ para otorgar una mirada incluyente y diversa a la lucha contra la opresión (Schweizer, 2020).

Una de las estrategias del transfeminismo ha sido el desarrollo de lo que se conoce como artivismo, el reconocimiento del arte como activismo, que otorga, junto con las actividades de ocio, un factor de protección fundamental para el bienestar de un individuo o comunidad (Gottfredsen y Linander, 2023). A su vez, el artivismo actúa como motivación para el reconocimiento de las distintas identidades de género en América Latina (Domínguez et al., 2021).

En Colombia, organizaciones como Mujeres Al Borde y la fundación Sentiido han implementado diversas estrategias para promover el cuidado de la comunidad transfeminista. ¿Cómo lo han hecho? ¿Cuáles son sus logros y desafíos? Estos son los temas que busca responder el presente artículo.

Según Domínguez et al. (2021), en las organizaciones transfeministas colombianas la acción colectiva se ha dado principalmente en torno al arte como activismo y en torno a la investigación, el periodismo y la capacitación.

La organización Mujeres Al Borde se concentra en la generación de espacios y estrategias de cuidado para mejorar la calidad de vida del colectivo, desde iniciativas como su proyecto Casa Colibrí (Mujeres Al Borde, s.f.). Este espacio considera las diferentes necesidades de la comunidad al implementar prácticas de educación popular, ambiental y de artivismo, principalmente mediante la producción de cine transfeminista (Domínguez, comunicación personal, 23 de febrero, 2024; Mujeres Al Borde, s.f.).

Por otro lado, el componente investigativo de la fundación Sentiido se propuso hacer un mapeo del transfeminismo en América Latina —“Transfeminisms in Latin America. Findings”—, un seguimiento de los principales partícipes de los proyectos para desmitificar a la comunidad y un énfasis en proyectos educativos y artísticos, ya que son “de los aspectos más transformadores de la sociedad” (Integrante de Sentiido, comunicación personal, 23 de febrero, 2024).

Un elemento crucial en la estructura de estas entidades, particularmente asociada con su promoción y reconocimiento, son los medios de comunicación (Domínguez, comunicación personal, 23 de febrero, 2024). Según Galpin et al. (2023) y Domínguez et al. (2021), el medio digital es un espacio que puede adaptarse a las necesidades y experiencias de la comunidad trans, ya que permite su movilización como estrategia para actuar y visibilizar el movimiento. En con-

¹ El término “disidentes de género” hace referencia a personas que se salen del marco binario heteronormativo, oponiéndose a sistemas como el de la dualidad hombre/mujer (Rubino, 2018). De este modo, se utiliza el artículo “les” en lugar de “los” o “las” para respetar la variedad de identidades de género comprendidas dentro del colectivo transfeminista.

traste, la falta de formación y de acceso a oportunidades, la precarización e, incluso, el exceso de academicismo resultan un obstáculo para este tipo de instituciones (Domínguez, comunicación personal, 23 de febrero, 2024)².

Finalmente, y no menos importante, otro aspecto para entender cómo se organizan y funcionan las estrategias transfeministas de cuidado tiene que ver con la formalización de la organización para recibir financiación y tener reconocimiento legal e institucional. Así, tener una personería jurídica tiende a ser determinante para obtener financiación, por ejemplo, una beca (Domínguez, comunicación personal, 23 de febrero, 2024).

Aunque el transfeminismo es una corriente que se ha fortalecido en el continente y sigue enfrentándose a obstáculos en su día a día.

Se concluye que aspectos como la financiación, el componente social y los medios de comunicación pueden ser ventajosos para la efectividad de los programas planteados, mientras que un vacío formativo o de recursos representan una desventaja. Adicionalmente, esta comunidad se enfrenta a retos como los ataques dirigidos contra personas trans o la falta de reconocimiento, que plantean la necesidad de implementar espacios de cuidado desde una acción colectiva organizada y estructurada. A partir de esta perspectiva, vale la pena fortalecer el activismo u otras estrategias desde la acción colectiva con un trabajo articulado por medio de proyectos de cooperación para afrontar los desafíos presentes, no sólo del transfeminismo, sino también de otros movimientos sociales en Colombia.

Referencias

Domínguez, A., Martínez, A., Gonzáles, D., y Duarte, A. (2021). Transfeminisms in Latin America. Findings. Sentiido y Heinrich Böll Stiftung. <https://sentiido.com/wp-content/uploads/2022/02/Sentiido.-Transfeminisms-in-Latin-America-2022.pdf>

Galpin, C., Gwenffrewi, G. y Stokoe, A. (2023). Transfeminist Perspectives: Beyond Cisnormative Understandings of the Digital Public Sphere. *European Journal of Women's Studies*, 30(4), 502-515. <https://doi.org/10.1177/13505068231209544>

Gotfredsen, A. C., y Linander, I. (2023). Young trans people's experiences of leisure and mental health: Belonging, creativity, and navigation. *Wellbeing, Space and Society*, 4(100139). <https://doi.org/10.1016/j.wss.2023.100139>

Instituto Municipal de las Mujeres. (2020). Diccionario de Género. Instituto Municipal de las Mujeres. <https://immuj.gob.mx/wp-content/uploads/2020/11/Diccionario-de-Ge%CC%81nero.pdf>

Mujeres Al Borde (s.f.). Misión y Visión. <https://mujeresalborde.org/mujeres-al-borde/mision-y-vision/>

² Una de las definiciones de esta palabra, según la Real Academia Española (RAE) (s.f.), se refiere a aquello que se ajusta con rigor a una serie de normas o pautas de corrección.

Real Academia Española. (s.f.). Diccionario de la lengua española. <https://dle.rae.es/academicismo>

Domínguez, A., Martínez, A., Gonzáles, D., y Duarte, A. (2021). Transfeminisms in Latin America. Findings. Sentiido y Heinrich Böll Stiftung. <https://sentiido.com/wp-content/uploads/2022/02/Sentiido.-Transfeminisms-in-Latin-America-2022.pdf>

Galpin, C., Gwenffrewi, G. y Stokoe, A. (2023). Transfeminist Perspectives: Beyond Cisnormative Understandings of the Digital Public Sphere. European Journal of Women's Studies, 30(4), 502-515. <https://doi.org/10.1177/13505068231209544>

Gotfredsen, A. C., y Linander, I. (2023). Young trans people's experiences of leisure and mental health: Belonging, creativity, and navigation. Wellbeing, Space and Society, 4(100139). <https://doi.org/10.1016/j.wss.2023.100139>

Instituto Municipal de las Mujeres. (2020). Diccionario de Género. Instituto Municipal de las Mujeres. <https://immuj.gob.mx/wp-content/uploads/2020/11/Diccionario-de-Ge%CC%81nero.pdf>

Mujeres Al Borde (s.f.). Misión y Visión. <https://mujeresalborde.org/mujeres-al-borde/mision-y-vision/>

Real Academia Española. (s.f.). Diccionario de la lengua española. <https://dle.rae.es/academicismo>

Rubino, A. R. (2018). Disidencia de sexo-género e identidad política en Kleinstadtnovelle de Ronald Schernikau. La Palabra, (33), 81-98. <https://doi.org/10.19053/01218530.n33.2018.8049>

Schweizer, M. (25 de agosto del 2020). La perspectiva interseccional en el feminismo. Afroféminas. <https://afrofeminas.com/2020/08/25/la-perspectiva-interseccional-en-el-feminismo/>

Sentiido (s.f.). Sobre sentiido. <https://sentiido.com/sobre-sentiido/>