



ARTÍCULO

Resistiendo a la censura: estrategias de periodistas venezolanos exiliados durante el régimen de Nicolás Maduro

Valentina Gutiérrez Calderón ¹

Resumen

La censura en Venezuela ha generado un ambiente adverso para los periodistas, intensificándose bajo el régimen de Nicolás Maduro. Esta situación ha forzado a periodistas destacados a emigrar para evitar represalias legales. En 2022, el Instituto de Prensa y Sociedad Venezolano reportó numerosos ataques a la libertad de expresión, incluyendo agresiones físicas, hostigamiento judicial y detenciones arbitrarias. Los periodistas en el exilio han utilizado tecnologías y plataformas digitales como redes sociales para seguir informando y denunciar abusos. Estas plataformas permiten el ciberactivismo y la acción política desde el exterior, aunque enfrentan desafíos como cortes de energía, intervención en comunicaciones y la difusión de noticias falsas. Estrategias como la creación de grupos de WhatsApp y el uso de plataformas informales como Snapchat han sido cruciales para mantener la conexión con su audiencia. En conclusión, los periodistas venezolanos en el exilio demuestran resiliencia y compromiso en la lucha contra la censura, utilizando innovadoras herramientas digitales para continuar su labor informativa y de movilización social.

Palabras clave

Censura; periodistas venezolanos; exilio; redes sociales; libertad de expresión.

¹ Universidad de La Sabana, Colombia. valentinaguca@unisabana.edu.co



La censura en Venezuela ha creado un entorno hostil para los periodistas y profesionales de los medios de comunicación en el país. Este problema, que inició con Hugo Chávez, se ha agravado bajo el régimen de Nicolás Maduro. Su impacto es evidente en la experiencia de figuras destacadas en el periodismo venezolano. Por ejemplo, Roberto Deniz, Ewald Scharfenberg, Alfredo Meza y Joseph Poliszuk, reporteros y editores del portal *Armando.info*. Todos ellos, se vieron obligados a huir de su país en 2018 para evitar consecuencias legales como ir a prisión (Lozano, 2018). Según el Instituto de Prensa y Sociedad Venezolano (2023), se registraron 55 agresiones físicas o verbales, 29 casos de hostigamiento judicial, 21 detenciones arbitrarias, una desaparición forzosa y un asesinato de individuos que ejercían su derecho a la libertad de expresión durante 2022. Esta situación ha llevado a un éxodo de profesionales de los medios de comunicación que se han visto obligados a emigrar en busca de seguridad.

Los periodistas venezolanos que han migrado continúan desempeñando su labor con determinación, destacándose por su esfuerzo en denunciar los abusos de la dictadura y mantener al tanto al mundo de lo que sucede en su país desde el exterior. Por medio del uso de nuevas tecnologías lo han logrado. Pero ¿cuáles han sido las estrategias que han utilizado para enfrentar la censura y la restricción a la libertad de expresión?

Según Buada (2018), en respuesta al cierre o venta de numerosos medios de comunicación, han surgido nuevas plataformas para informar desde la distancia. Los periodistas han encontrado refugio en las redes sociales, que consideran una vía de resistencia contra el régimen. Su uso activo en estas plataformas no solo les permite practicar el periodismo, sino que también fomenta el ciberactivismo, la acción política masiva y la lucha contra el control gubernamental desde el exilio (Pirela, Almarza & Alhuay, 2020; Pain & Korin, 2023).

Las redes sociales se han transformado en su principal estructura de movilización¹. Es probable que los medios digitales formen redes menos estructuradas y, por lo tanto, tengan menor capacidad de



penetración —lo que sugiere que nunca podrán asumir completamente el trabajo político en comparación con las redes de los primeros movimientos sociales (Tilly & Wood, 2009)—. Sin embargo, estas mismas redes digitales representan una forma de acción social y un medio de contacto importante. De acuerdo con McAdam, McCarthy, & Mayer (1999), existe una amplia gama de contextos en los que se desarrolla la acción colectiva y una variedad de estructuras organizativas que surgen de los movimientos sociales.

No obstante, los periodistas enfrentan una serie de desafíos para que sus contenidos lleguen a la sociedad venezolana. Como cortes de energía, la intervención en las plataformas de comunicación por parte del régimen y la proliferación masiva de noticias falsas (Instituto de Prensa y Sociedad Venezolano, 2023). En ese sentido, los periodistas han implementado diversas estrategias, como la creación de grupos de WhatsApp y el envío de boletines diarios, para mantenerse en contacto con sus audiencias. Además, han adoptado plataformas informales como Snapchat para establecer una comunicación cercana al público al entender que la gestión de información y su intercambio con otras organizaciones se han vuelto esenciales para llevar noticias fidedignas (J, Peraza, comunicación personal, 31 de octubre de 2023).

En conclusión, parte de los periodistas venezolanos en el exterior enfrentan la censura y la restricción a la libertad de expresión impuestas por el régimen de Maduro por medio de las redes sociales, utilizando estrategias innovadoras que demuestran su resiliencia y compromiso en la lucha contra la represión gubernamental en Venezuela. Existen herramientas de movilización que potencializan la lucha por la libertad de expresión en Venezuela. Por eso se deben seguir adaptando medios más seguros y en diversas plataformas para llegar a audiencias diversas.

Referencias

Buada, G. (2018). Periodismo venezolano en el exilio: Denunciando e investigando con coraje y valentía. *Amnistía Internacional*. <https://www.amnistia.org/ve/blog/2018/06/6752/periodismo-venezolano-en-el-exilio>



- Instituto Prensa y Sociedad Venezolano. (2023). *Periodismo bajo las sombras* (Reporte Anual 2022 IPYSVE). IPYS. <https://ipysvenezuela.org/2023/03/05/periodismo-bajo-las-sombras/>
- Lozano, D. (2018, 7 febrero). Cuatro periodistas huyen de Caracas y se unen al exilio venezolano. *El Mundo*. <https://www.elmundo.es/internacional/2018/02/07/5a7b349c268e3e034c8b45ec.html>
- McAdam, D., McCarthy, J., & Mayer, N. (1999). *Movimientos sociales: perspectivas comparadas. Oportunidades políticas, estructuras de movilización y marcos interpretativos culturales* (Traducción de Sandra Chaparro). Madrid: Istmo.
- Pain, P., & Korin, E. (2023). 'Keeping news alive in Venezuela': Using social media as tactical media. *Global Media and Communication*, 19(1) 101-117. <https://doi.org/10.1177/17427665231157282>
- Pirela, J., Almarza, M., & Alhuay, J. (2020). Cyberactivism as emergent language in Venezuela: Proposal of documentation and digital preservation using Omeka software. *Digital Library Perspectives*, 36(1), 78-92. <https://doi.org/10.1108/DLP-10-2019-0037>
- Tilly, C., & Wood, L. (2009). *Los movimientos sociales, 1768-2008: desde sus orígenes a Facebook*. (Traducción de Ferrán Esteve). Barcelona: Editorial Crítica.