

Artículo

Tipos de activistas LGBTIQ+: el caso de Contra-marcha en Bogotá

✉ Camila A. Sierra Bautista

 <https://orcid.org/0009-0008-2097-9494>

Universidad de La Sabana, Colombia

camilasiba@unisabana.edu.co

Para citar este artículo

Sierra, C. A. (2025). Tipos de activistas LGBTIQ+: el caso de Contra-marcha en Bogotá. *Momentum*, 4(1), e413. <https://momentum.unisabana.edu.co/index.php/momentum/article/view/24851>

Resumen

El presente artículo describe la configuración y origen del movimiento social Contra-marcha. El objetivo es investigar los tipos de activismo de la comunidad LGBTIQ+ durante las movilizaciones del Día del Orgullo Gay. Estas movilizaciones al generar enfrentamientos, cuestionan la percepción de un movimiento unido. La metodología es cualitativa basada en entrevistas a asistentes de las jornadas culturales del año 2024. La investigación concluye que este nuevo movimiento de Contra-marcha es un alter activismo horizontal y radical y, aunque se diferencia en banderas con el Pride, su origen es el mismo. Ambos movimientos tienen similitudes en algunas de sus prácticas de acción colectiva, a pesar de que tratan de diferenciarse.

Palabras clave

Activismo; LGBTIQ+; pride; contra-marcha; Bogotá; Colombia.

En 2023 los golpes y el fuego se llevaron la atención de los participantes del Día del Orgullo Gay.¹ El enfrentamiento se desató entre La Contra-marcha (en adelante 'CM') y el Pride.² Según testigos, ambas movilizaciones se encontraron en la carrera séptima, donde CM protestó en contra de una carroza del Pride. Los bailarines que estaban en la carroza enfrentaron los gritos de la CM lanzando objetos. CM respondió con botellas de gasolina que iniciaron fuego y generaron pánico (Santiago López, comunicación personal, 10 de diciembre, 2024).

A raíz de la violencia perpetuada anualmente por ambas movilizaciones en Colombia, puntualmente en Bogotá, se abre la pregunta de ¿cuáles son las estrategias de movilización empleadas por CM? Para efectos metodológicos se realizaron entrevistas semi-estructuradas a seguidores de ambas agrupaciones activistas y trabajo de campo.

Desde 2019 se ha intensificado el debate sobre las diferencias de activismo entre el Pride Colombia y CM. “El Pride es un movimiento inclusivo y transversal” (Cendales, 2013), mientras que CM defiende una acción colectiva radical, lo que genera ruptura en el activismo LGBTIQ+.³ CM surge como una respuesta a la opresión cis-heteronormativa que, de acuerdo con este movimiento, se ha replicado en el Pride al utilizar prácticas performativas que evocan sentimientos de dolor e impotencia (Castaño, 2022). Por Cis-heteronormatividad, en este artículo se entiende un sistema de poder que invisibiliza, margina y oprime a personas trans, bisexuales, intersexuales, no binarias y queer en general en los espacios del Pride. Se reproducen las mismas estructuras de poder de una sociedad heterosexual, solo que en este caso se enaltece es al hombre gay de piel blanca que desconoce las otras identidades y/o orientaciones sexuales.⁴

Este artículo busca ofrecer una visión de los distintos activismos de CM que se adoptan en el espacio público y no quieren replicar las dinámicas del Pride. CM se caracteriza por dos elementos de manifestación social: el radicalismo y autogestión. En 2019 fue su primera convocatoria. Es un colectivo que pretende que el activismo LGBTIQ+ renuncie al capitalismo rosa.⁵

CM es un movimiento interseccional-social, revolucionario y cultural. Gabriela Ángel, participante de la CM⁶, indica que las consignas del movimiento incluyen el apoyo a Palestina, agru-

1 El Día del Orgullo Gay: el orgullo LGTB, también conocido como Día del Orgullo Gay, se celebra cada año el 28 de junio. Este día conmemora los disturbios de Stonewall de 1969 en Nueva York, un evento crucial que marcó el inicio del movimiento moderno de derechos LGBT. Inserta Andalucía. (2024, 28 junio).

2 La contra-marcha: manifestación alternativa al Pride. Pride: Es la movilización pública anual de la comunidad LGBTIQ+, respaldada por el distrito e instituciones.

3 Activismo LGBTIQ+: conjunto de acciones que buscan la igualdad de derechos y la visibilización de la comunidad LGBTIQ+. No todas las personas de la comunidad son activistas, algunas no participan activamente en movilizaciones y sólo se identifican con identidades y/o orientaciones diversas.

4 Esta definición se construyó a partir de los siguientes artículos. Ver: Bell, D. (2009). Heteronormativity. En R. Kitchin & N. Thrift. *International encyclopedia of human geography* (Vol. 5, pp. 387–391). Elsevier; Cruz Galindo, R. J. (2020). Heteronormatividad y diversidad sexual en la formación del profesorado: Estudio etnográfico en una escuela Normal de la Ciudad de México. *Diálogos sobre educación. Temas actuales en investigación educativa*, 11(21), 1–22.

5 Capitalismo rosa: uso del activismo LGBTIQ+ con fines comerciales o para obtener beneficios económicos. Esta práctica se replica en el Pride, pues, a partir de alianzas con grandes marcas, se obtiene financiamiento.

6 Se realizaron entrevistas semi-estructuradas a emprendedores que participaron en la reciente jornada cultural de La Contra-marcha “translesbomarcixs por Palestina”

paciones antirracistas, anticapitalistas y feministas (Gabriela Angel, comunicación personal, 3 de agosto, 2024). Además, promueven la “monstruosidad del cuerpo”, es decir, lo que no es bello. Así mismo, buscan el derrocamiento del régimen político, lo que significa que se puede clasificar como revolucionario en conceptos de Almeida (2019).⁷ Aunque no ejerce ataques directos contra el Estado, desafía las clases sociales. CM tiene carácter simbólico por los performances que acompañan su recorrido y eventos. Su enfoque es que la lucha continúa e invitan a crear red fuera del cubrimiento mediático del Día del Orgullo, pues tienden a promover el uso de elementos que puedan mantenerlos en anonimato.

CM se organiza de forma descentralizada y, por su intención de deconstruir la jerarquía, no tiene un solo representante, sino que se conforma de grupos independientes. Su gestión económica depende de aportes voluntarios (como “translesbomarixs con Palestina”) que se destinan a logística, pues su capital humano depende de redes sociales (Activista de CM, comunicación personal, 10 de agosto, 2024). En cuanto a la acción colectiva, optan por actos de desnudos, gritos y destrozos. Su principal crítica se centra en la opresión e institucionalización del Pride, al que critican por sus alianzas con grandes marcas, al igual que por olvidar los disturbios de Stonewall que fueron contra la opresión del Estado y no en diálogo con él.⁸

En conclusión, el movimiento CM busca incomodar, ser crítico y luchar. Acorde con la investigación realizada, el tipo de activismo que legitima CM sigue la vía de subjetividad personal como herramienta de cambio, destacando que las experiencias individuales generan resistencia desde la apertura de espacios de reunión. Sin embargo, cortar diálogos con la institucionalidad no va a otorgarles las metas ni los objetivos que buscan.

Referencias

Almeida, P. (2019). How to Study Social Movements. En Social Movements (pp. 19-43). University of California Press. <https://es.everand.com/read/399538478/Social-Movements-The-Structure-of-Collective-Mobilization>

Castaño Ortiz, A. (2022). Colisión disidente. Estudio de caso: prácticas comunicativas y procesos de subjetivación política de miembros de la población LGBTIQ+ asistentes a la ContraMarcha 2021, en Bogotá. [Tesis de grado, Universidad de Antioquia] <https://hdl.handle.net/10495/33951>

Caro, R. F. (2020). Una pequeña historia de las marchas del orgullo en Colombia. En Museo Q (Ed.) Devenir queer: al límite del patrimonio (pp.163-179). MQ. https://www.researchgate.net/publication/347248277_Una_pequena_historia_de_las_marchas_del_orgullo_en_Colombia

Editora Bogotá. (2024). Contra Marcha 2023, una tercera versión desde la diferencia. Colombia Informa. Agencia de comunicaciones. <https://www.colombiainforma.info/contra-marcha-2023-una-tercera-version-desde-la-diferencia/>

⁷ Según Almeida (2019), los movimientos revolucionarios buscan el derrocamiento completo del régimen político existente y sus instituciones.

⁸ “Los movimientos que así buscan la coherencia entre los valores y las acciones que realizan, adoptando una postura prefigurativa y performativa” (Pleyers, 2018).

Inserta Andalucía. (2024, 28 junio). Orgullo lgtb: Identidad de género y la historia del colectivo - Inserta Andalucía. <https://insertandalucia.org/dias-mundiales/orgullo-lgtb/>

Lamond, IR (2018). El desafío de articular los derechos humanos en un 'megaevento' LGBT: una reflexión personal sobre el Orgullo de Sao Paulo 2017. *Leisure Studies*, 37(1), 36-48. <https://doi.org/10.1080/02614367.2017.1419370>

Pleyers, Geoffrey. (2018). Volverse actores. Dos vías del activismo en el siglo XXI. En *Movimientos sociales en el siglo XXI: perspectivas y herramientas analíticas*. Buenos Aires: CLACSO. https://biblioteca.clacso.edu.ar/clacso/se/201811011041/Movimientos_sociales_siglo_XXI.pdf

Sánchez, A. C. A. (2011). ¿ Marchar o no marchar? Esa es la cuestión. Movilización legal en tiempos de agitación para los sectores LGBT en Colombia. *Revista Via Iuris*, 10, 157-166. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3711996>

Shock (2021). ¿Por qué hay una contra-marcha del Orgullo LGBTIQ+? Shock. <https://www.shock.co/cultura-pop/por-que-hay-una-contra-marcha-del-orgullo-lgbtqi>

Tirado, A. M. (2007). Imaginarios, comportamientos, identidades y poder político de los grupos LGBT en Bogotá. *Ratio Juris UNAULA*, 2(5), 71-94. <https://doi.org/10.24142/raju.v2n5a6>

Torres, C. L. J. (2013). Acción colectiva de la comunidad LGBT en Bogotá (1976-2008). *Revista Controversia*, 199, 203-241. <https://revistacontroversia.com/index.php/controversia/article/view/82>